

20th March 1963]

நாடகம், வில்லுப்பாட்டு (விளம்பரத் துறையில் செலவும்)

* 308 கேள்வி.—**திரு. வி. ஆர். பெரியண்ணன் :** கனம் செய்தித் துறை அமைச்சர் தயவுசெய்து கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்குப் பதிலளிப்பாரா—

(அ) நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள தேசிய நெருக்கடி நிலையை முன்னிட்டு விளம்பர இலாகாவினால் நாடகம், வில்லுப்பாட்டு ஆகியவற்றுக்குச் செய்யப் படும் செலவைக் குறைக்க உத்தேசம் உண்டா?

(இ) ஒரு நாடகத்திற்கும், ஒரு வில்லுப் பாட்டுக்கும் செலவழிக்கப்படும் தொகை எவ்வளவு?

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : (அ) இல்லை, ஜூயா.

(இ) பொதுவாக நாடகம் ஒன்றுக்கு ரூ. 250-ம், வில்லுப்பாட்டு நிகழ்ச்சிக்கு ரூ. 50-ம் கொடுக்கப்படுகிறது.

திரு. கே. ஏ. மதியழகன் : சர்க்கார் செலவில் நடைபெறுகின்ற நாடகங்கள், வில்லுப்பாட்டுக்கள் முதலியவைகளில் காங்கிரஸ் கட்சியினுடைய பிரசாரமும், மாற்றுக் கட்சிக்காரர்களை இழித்தும் பழித்தும் செய்யப் படுகிற பிரசாரமாக இருக்கிறதே, அதைப் பற்றிய புகார்கள் இந்த சர்க்காருக்கு வந்ததா? அப்படி வந்தது என்றால் அதன் மீது என்ன நடவடிக்கை எடுத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : இது சம்பந்தமாக எந்த விதமான புகாரும் வரவில்லை. இப்பொழுது காங்கிரஸ் கட்சி ஆட்சிதான் நடைபெறுகிறது. அரசாங்கம் கொண்டு வருகிற திட்டங்களை எடுத்துச் சொல்வதற்கும், அவைகளை விளக்குவதற்கும்தான் நாடகங்களில் நடித்துக் காட்டப்படுகின்றன.

திரு. கே. ஏ. மதியழகன் : ஸார், நெருக்கடியை எல்லோரும் உணரவேண்டும் என்பதைப்பற்றி சேலம் சிற்றுளி சப்பிரமணியம் குழுவினர் “பொய்த் தந்தி” என்ற ஒரு நாடகத்தை விளம்பரப்படுத்த வேண்டும் என்று அதன் பிரதி அதிகாரிகளுக்குக் கொடுக்கப்பட்டு அது ஏற்றுக் கொள்ளப்படவில்லை. அதன் காரணம் என்ன என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : இது சம்பந்தமாக தகவல் இப்பொழுது என்னிடம் இல்லை. தனிக் கேள்வி போட்டால் பதில் சொல்லுகிறேன்.

திரு. கே. ஏ. மதியழகன் : கனம் அமைச்சர் அவர்கள் காங்கிரஸ் கட்சி ஆட்சியில் இருக்கிறது என்று சொன்னார்; அதை யாரும் மறுக்க வில்லை. காங்கிரஸ் கட்சிப் பிரசாரம் நடைபெறக்கூடாது என்று சொல்ல வில்லை. சர்க்கார் செய்கிற பிரசாரம் காங்கிரஸ் கட்சி பிரசாரமாக இருக்கக் கூடாது என்பதைப்பற்றிக் கவனிப்பார்களா?

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : காங்கிரஸ் கட்சிப் பிரசாரத்திற்கு என்று தனியாக குழு அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதற்கு இந்த விளம்பர இலாகா அல்ல. அரசாங்கம் திட்டங்களைத் தயாரிக்கிறார்கள். அவைகளைப் பற்றிப் பிரசாரம் செய்வதற்குத்தான் இது ஏற்பட்டிருக்கிறது. சர்க்காருடைய திட்டங்களை விளம்பரப்படுத்துகிற இலாகாதான் இது.

திரு. கோ. சி. மணி : இந்தக் குழுக்களில் காங்கிரஸ் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்கள்தான் நியமிக்கப்பட்ட வேண்டும் என்ற ஒரு நியதி இருக்கிறதா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்?

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : அப்படி ஒன்றும் நியதி இல்லை. இது சம்பந்தமாக சில சட்டத்திடங்கள் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளை அனுசரித்து நடிக்கக் கூடியவர்கள்தான் அந்தக் குழுவில் உறுப்பினராக இருக்கவேண்டும் என்ற நியதி இருக்கிறது. அதற்கு என்று ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிற சட்டத்திடங்களுக்கு யார் உட்பட்டு நடக்கிறார்களோ அவர்கள் அந்தக் குழுவின் உறுப்பினராக இருக்கலாம். இதை அனுசரித்துத்தான் அதில் சேர்க்கப்படுகிறது.

[20th March 1963]

திரு. மு. பொ. வடிவேலு : அரசாங்கத்தின் விளம்பரத் துறை பத்திரிகையின் மூலமாக விளம்பரம் செய்யப்படுகிறது. அப்படி இருக்கும் போது நாடகங்கள் மூலமாகவும், வில்லுப்பாட்டுக்கள் மூலமாகவும் மக்களிடத்தில் அரசாங்கத்தின் கருத்துக்களை பரப்புகிறதே, அப்படிப் பரப்புவதன் காரணம் என்ன?

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : கனம் அங்கத்தினருக்கு நன்றாகத் தெரியும். சாதாரணமாக கிராமங்களில் வாழ்கிற மக்கள் பத்திரிகைகளைப் படிப்பது இல்லை. பத்திரிகைகளைப் படித்து விஷயங்களைப் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய அளவில் அவர்கள் இல்லை. கிராம மக்களுக்கு இது போன்ற திட்டங்களை விளம்பரப்படுத்துவதற்குத்தான் இந்த முறையைக் கையாண்டு வருகிறார்கள். மக்களிடத்தில் அரசாங்கத்தினுடைய திட்டங்களைப் பற்றிச் சொல்ல வேண்டியதாக இருப்பதால் இந்த ஏற்பாடு செய்யப் பட்டிருக்கிறது.

திரு. இரா. நெடுஞ்செழியன் : கனம் தலைவர் அவர்களே, அரசாங்கத்தின் சார்பாக எத்தனை வில்லுப்பாட்டுக் குழுக்களும், நாடகக் குழுக்களும் பணியாற்றி வருகின்றன?

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : நாடகக் குழுக்கள் ஆறு இருக்கின்றன. வில்லுப்பாட்டுக் குழுக்களின் எண்ணிக்கை அடங்கிய தகவல் இப்பொழுது என்னிடம் இல்லை.

திரு. மு. பொ. வடிவேலு : இந்த நாடகக் குழுக்கள் சில சமயங்களில் கர்நாடக பாட்டுக்களைப் பாடும் போது பாடும் முறைகளை கேவியாகவும் கிண்டலாகவும் பாடுவதாக இருக்கிறது. அப்படிப் பாடுவதை மாற்றி அமைக்க முடியுமா? அவர்களுக்கு சம்பளம் சரிவர கொடுக்கப்படவில்லை என்றும், மூன்று அல்லது நான்கு மாதங்களுக்குக் கிடைக்கவில்லை என்றும் சொல்லப்படுகிறதே, அப்படிப்பட்ட புகார் ஏதாவது அரசாங்கத்துக்கு வந்திருக்கிறதா?

MR. SPEAKER : Are they permanent employees of Government?

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : அப்படிப்பட்ட புகார் வரவில்லை. புகார் வந்தால் அதைப்பற்றி பரிசீலனை செய்யப்படும். மாற்றி அமைக்கும் படியாக உத்தேசம் இல்லை.

திரு. இரா. நெடுஞ்செழியன் : இந்த நாடகக் குழுக்களுக்கும், வில்லுப்பாட்டுக் குழுக்களுக்கும் ஆண்டொன்றுக்கு மொத்தம் எவ்வளவு செலவாகிறது என்பதைச் சொல்ல இயலுமா?

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : 1962-63-ல் 53 ஆயிரம் ரூபாய், 1963-64-க்கு 55 ஆயிரம் ரூபாய் மதிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

திரு. டி. கார்ச்சா கவுபர் : இந்த நாடகக் குழு, வில்லுப்பாட்டுக் குழுக்கள் எல்லாம் அரசாங்கத்தினுடைய திட்டங்களைத்தான் பிரசாரம் செய்யவேண்டும் என்று இருக்கிறதா அல்லது தற்போது ஏற்பட்டிருக்கிற சின ஆக்கிரமிப்பின் காரணமாக மக்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப்பற்றி கிராம மக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்ல வேண்டும் என்றும் பிரசாரம் செய்யப்படுகிறதா?

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : ஏற்கனவே இது திட்டம் சம்பந்தமாக இருந்தது. இப்பொழுது இதையும் சேர்த்திருக்கிறார்கள். இப்பொழுது தேசிய நெருக்கடி ஏற்பட்டிருப்பதால், சின ஆக்கிரமிப்பு ஏற்பட்டிருப்பதால் மக்கள் தேசிய நெருக்கடியை எப்படிச் சமாளிப்பது, எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும், எப்படி உதவி செய்ய வேண்டும், சேமிப்புப் பத்திரிகைகளை எப்படி வாங்குவது, ஆகியவற்றை யெல்லாம் சேர்த்திருக்கிறார்கள்.

20th March 1963]

திரு. எஸ். மாதவன் : கனம் தலைவர் அவர்களே, வில்லுப்பாட்டு நாடகக் குழுக்களில் மாணவிகள் பங்கு கொள்ளக்கூடிய சூழ்நிலை இருப்பதால் அதில் கலந்து கொள்ளக்கூடாது என்று அதைத் தடுக்க அரசாங்கம் முயலுமா?

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : தடுக்க அரசாங்கத்திற்கு உத்தேசம் இல்லை. கலந்து கொண்டதாக அரசாங்கத்திற்கு தகவல் ஒன்றும் வரவில்லை.

திருமதி சி. குழந்தையம்மான் : கனம் தலைவர் அவர்களே, வாணைவி நிலையங்களில் மாணவிகள் பல நிகழ்ச்சிகளில் பங்கெடுத்துக் கொள்வதுபோன்று அரசாங்கச் செய்தி துறையிலும் மாணவ மாணவிகள் பங்கெடுத்துக் கொள்வதற்கு வழி இருக்கிறதா? பல அறிஞர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் அளிப்பார்களா என்பதை அறியவிரும்புகிறேன்.

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : பொதுவாக எல்லா நிகழ்ச்சிகளிலும் இருக்க வேண்டும் என்பதல்ல. மற்ற நேரங்களில் அவர்கள் பங்கெடுத்துக் கொள்ளலாம். ஆனால் அது படிப்புக்கு இடையூருக் இருக்கக் கூடாது.

திரு. வி. ஆர். பெரியண்ணன் : கனம் தலைவர் அவர்களே, சேலம் மாவட்டத்தில் விளம்பர இலாகாவில் நிறைய பணம் மோசடி செய்யப் படுகிறது என்ற புகார் கனம் அமைச்சருக்கு வந்துள்ளதா? அப்படி வந்திருப்பின் அதைப் பற்றி என்ன நடவடிக்கை எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது என்பதை அறியவிரும்புகிறேன்.

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : இது சம்பந்தமான தகவல் இப்பொழுது என்னிடம் இல்லை. தனிக்கேள்வி போட்டால் பதில் சொல்லுகிறேன்.

திரு. சா. கணேசன் : பள்ளிக்கூடங்களிலும், கல்லூரிகளிலும் படிக் கிறந் மாணிக்கர் மாணுக்கியர் (சிரிப்பு). இது சரியான தமிழ் என்றுதான் நான் கருதகிறேன். அதனால் சிரிக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை.....

கனம் சபாநாயகர் : கேள்வியைக் கேள்வங்கள். பதில் சொல்லிக்கொண்டிருந்தால் எப்படிக் கேள்வி கேட்பது?

திரு. சா. கணேசன் : அவர்கள் பள்ளிகளில், கல்லூரிகளில் படிக் கிற காலத்தில் பிற இடங்களுக்கு அதாவது இம்மாதிரி நாடகம் முதலிய வைகளுக்குச் செல்லக் கூடாது என்று கல்லூரிகளில் திட்டம் செய்யப்படுமா? அப்படி அமைத்து அதை அமுலாக்க ஏற்பாடு செய்ய அரசாங்கம் முன் வருமா என்பதைக் கேட்க விரும்புகிறேன்.

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : இது சம்பந்தமாக கனம் அங்கத்தினர் கனம் கல்வி அமைச்சருக்கு எழுதி அனுப்பினால் அவர் பதில் சொல்லுவார்.

திரு. டி. எஸ். சுவீரனாத் தேவர் : இந்தத் திட்டத்தின்படி நாடகக் குழுக்கள் இருப்பது போன்று இந்த மன்றத்திலுள்ள எம். எல். ஏ.க்கள் நாடகங்களை எழுதி அவற்றை நடிக்க முன் வந்தால் அதை அரசாங்கம் அனுமதிக்குமா என்பதை அறியவிரும்புகிறேன்?

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : கனம் அங்கத்தினர் நாடகத்தை எழுதி அதை அரசாங்கத்திற்கு அனுப்பி அது அதற்குள்ள சட்டதிட்டங்களுக்கு உட்பட்டு இருந்தால் அதற்கு அனுமதி கொடுக்கப்படும்.

திரு. இராம. அரங்கண்ணன் : சினிமாக்கள் மூலமாக பிரசாரம் செய்ய அரசு முன்வருமா? எதிர்க் கட்சியும் அதற்கு ஒத்துழைக்க முன் வந்தால் அதைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு பிரசாரம் செய்ய அரசாங்கம் முன்வருமா என்பதை அறியவிரும்புகிறேன்.

[20th March 1963]

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : முன்பே தெரிவித்தேன். பல நடவடிக்கைகள் எடுக்கும் போது சட்ட திட்டங்களுக்கு உட்பட்டிருந்தால் அவைகள் எல்லாம் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும். சட்ட திட்டங்களுக்கு உட்பட்டு அதே யாரால் கொண்டு வரப்பட்டாலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

திரு. கே. ஏ. மதியழகன் : நாமக்கல்லில் நடத்தப்படுகிற கருப்பையாவின் “முன்னேற்றப் பாதை” என்ற நாடகத்தில் எதிர்க்கட்சியை இழித்தும் பழித்தும் பேசுவதாக இருக்கிறது. இப்படி பல விவரங்கள் அதில் இருக்கின்றன. அதனால் அந்த நாடகத்தைப் பட்டியலிலிருந்து எடுத்து விட இந்தச் சர்க்கார் முயற்சிக்குமா?

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : இதைப்பற்றி ஏற்கனவே நான் பதில் சொல்லி இருக்கிறேன். சட்ட திட்டங்களுக்கு உட்பட்டு, மக்களுக்குத் திட்டங்களை நல்ல முறையில் ஊக்குவிக்கக் கூடியதாக இருந்தால் தான் அதற்கு இடம் கொடுக்கப்படுகிறது. அரசாங்கம் திட்டக்கூடிய திட்டங்களை மக்களை ஊக்குவிக்கக் கூடியதாக இருந்தால், அதற்கு அனுமதி கொடுக்கப்படுகிறது.

திரு. கே. ஏ. மதியழகன் : கனம் தலைவர் அவர்களே, நாடகக் குழுக்களுக்குத் தரப்படுகிற ஊதியம் அந்தந்த இடத்திலேயே கொடுக்கப்படுகிறதா? அல்லது முடிந்த பிறகு தான் கொடுக்கப்படுகிறதா? கொட்டகை, விளக்குகள் முதலியவைகளுக்குக் கொடுக்கப்படுகிறதா? ஆகவே, எந்தமுறையில் செலவு செய்யப்படுகிறது என்பதை அறிவிக்க முடியுமா?

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : நாடகத்திற்கு 250 ரூபாய் கொடுக்கப்படுகிறது. மற்றவை அந்தந்த இடத்திற்குத் தகுந்தபடி மாறுபட்டிருக்கிறது.

திரு. எஸ். மாதவன் : அமைச்சர் அவர்கள், “இந்த நாடகத்தில் மாணவர்கள் பங்குபெறுவதைத் தடுக்க உத்தேசம் இல்லை” என்று சொன்னார்கள். டான்ஸ் ஆடுவதையாவது அரசாங்கம் தடுக்குமா?

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : விளம்பர இலாகாவைப் பொறுத்தவரையில் டான்ஸ் நிகழ்ச்சிகளில் மாணவர்களைச் சேர்த்துக் கொள்வது ஒன்று மில்லை. மேலும் விவரம் வேண்டுமென்றால், சம்பந்தப்பட்ட அமைச்சருக்குத் தனிக் கேள்வி போடலாம்.

திரு. எஸ். மனி : பஞ்சாயத்து யூனியன் நிர்வாகத்திலிருக்கும் சமுதாய மன்றங்கள் இப்படிப்பட்ட பிரசாரத்தில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். அதற்குத் தனிக் குழுவாக ஆரம்பித்து, அவர்கள் கட்டணம் வாங்குகிறார்கள். கட்டணம் வாங்குவதைத் தடுக்க அரசாங்கம் முன் வருமா?

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : அது சம்பந்தமாக இப்பொழுது என்னிடத்தில் தகவல் இல்லை. சம்பந்தப்பட்ட அமைச்சருக்குத் தனிக் கேள்வி போடலாம்.

திரு. ஏ. ஆறுமுகம் : நாட்டிலே பல நல்ல திட்டங்கள் தீட்டி, கோடிக்கணக்கான பணத்தைச் செலவழிக்கும் நம்முடைய சர்க்காரில் விளம்பரம் இல்லாத குறை இருப்பதால், வில்லுப்பாட்டு, நாடகங்கள், சினிமாக்கள் மூலமாக அதிகமாக விளம்பரம் செய்ய சர்க்கார் ஆலோசனை செய்யுமா?

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : கனம் அங்கத்தினர் அவர்களுடைய ஆலோசனை ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

திரு. டி. கார்ச்சா கவுபர் : கனம் அமைச்சர் அவர்களுடைய பதிலில் “தற்போது ஆறு நாடகக் குழுக்கள்தான் இருக்கின்றன” என்று கூறி விருக்கிறார்கள். மாவட்டத்திற்கு ஒன்று வீதம், ஒவ்வொரு ஜில்லாத் தலை

20th March 1963]

நகரிலும் இப்படி நாடகக் குழுக்களை அமைக்க உத்தேசம் உண்டா? சமீபத்தில் எங்கள் மாவட்டத்தில் “படியளக்கும் பரந்தாமனார்” என்ற அழகான நாடகம் நடத்தப்பட்டது. நம்முடைய திட்டங்களை நல்ல முறையில் எடுத்துக் கூறும் வகையில் அந்த நாடகம் இருந்தது. ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் ஒரு நாடகக் குழு அமைத்தால் போக்குவரத்துச் செலவு கம்மியாகும் என்பதையும் அமைச்சர் அவர்கள் அறிவார்களா?

கனம் சபாநாயகர் : கனம் அங்கத்தினர்கள் கூட ஒரு நாடகக் குழு அமைக்கலாம் என்று கனம் அமைச்சர் அவர்கள் சொன்னார்களே!

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : ஒவ்வொரு விளம்பர அதிகாரியின் கீழ் ஒவ்வொரு குழு இருக்கிறது. அது அந்தந்த மாவட்டத்தில் நாடகங்களை நடத்திக் காணப்பட்டிருக்கும். கனம் அங்கத்தினர் சொல்கிற நாடகக் குழு சம்பந்தப்பட வரையில், அந்த மாவட்ட விளம்பர அதிகாரிக்கு எழுதி யனுப்பினால் அவர் அதைப் பரிசீலனை செய்து, ஏற்றுக் கொள்ளத்தக்க தாக இருந்தால் ஏற்றுக் கொள்ளுவார்கள்.

திரு. ஆ. துரை அரசன் : திட்டங்களை விளக்கிக் காட்டாமலேயே காட்டி விட்டதாகச் சொல்லிப் பணம் வாங்கப்பட்டதாக ஏதாவது அரசினருக்கு புகார் வந்ததா?

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : அது சம்பந்தமாக அரசினருக்கு ஒன்றும் புகார் வரவில்லை.

திரு. அ. பெ. தர்மலிங்கம் : இந்தத் துறைக்கு அரசாங்க நிதியிலிருந்து செலவு செய்வதால், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு நடத்தப்படுகின்ற கதை களும், வில்லுப்பாட்டுகளும் அரசாங்கத்தின் கவனத்திற்கு கொண்டுவரப் பட்டு, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதற்குப் பிறகு, அப்படிப்பட்டவை மட்டும் காட்ட அனுமதிக்கப்படுகின்றனவா?

கனம் திரு. கோ. பூவராகன் : அப்படித்தான் அனுமதிக்கப்பட்டு வருகிறது.

திரு. ஏ. எஸ். தட்சினாலூர்த்தி கவுண்டர் : சட்டமன்றத் தலைவர் அவர்களே, இந்த மாமன்றக் கூட்டத்திற்காக வந்திருக்கிற கனம் அங்கத்தினர்களுக்கு நல்லுணர்ச்சி ஏற்படுத்துவதற்கு சட்டமன்றத்திலே ஒரு நாளைக்கு வில்லுப் பாட்டு பாவேவதற்கு ஏற்பாடுசெய்யப்படுமா? (சிரிப்பு).

கனம் சபாநாயகர் : இதற்குப் பதில் உண்டா? (சிரிப்பு).
(பதில் இல்லை.)

Educational Concessions (poor students)

* 309 Q.—**SRI K. S. SAMBANDAM (on behalf of SRI V. SANKARAN):** Will the Hon. the Minister for Finance be pleased to state—

(a) whether there is any proposal to afford scholarships and other educational facilities to poor students, taking poverty-cum-merit alone into consideration; and

(b) if so, the details thereof?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM : (a) No, Sir. Apart from the Community concessions awarded under the Madras Educational Rules and special schemes like those for Political sufferers, Defence personnel, etc., all other fee concessions are given on the basis of poverty.

(b) Does not arise.